

Vzgojnovarstveni zavod Radovljica
VRTEC RADOVLJICA

POLETNO PROJEKTNO DELO *“Raziskovanje v vrtcu”*



“KAKO BI SI POLEPŠALI ČAS POČITNIC V VRTCU?”

ENOTE: VRTEC LESCE, KROPA, KAMNA GORICA, BEGUNJE

(JULIJ, AVGUST, 2017)

Pripravile in zapisale: Lučka Sovinc, Manica Ravnihar in Renata Beguš

Vodja vrtca Lesce: Metka Perko

Datum: 25. 6. 2017

KAZALO

1 REŠEVANJE TEŽAV ODPRTEGA TIPA (angl. problem-solving proces).....	3
2 OPREDELITEV TEŽAVE.....	4
3 ALTERNATIVNE REŠITVE, ZAMISLI.....	4
4 PREIZKUŠANJE, OCENA IN IZBIRA REŠITEV.....	5
5 OCENA NAŠEGA DELA.....	5
6 SPLOŠNI CILJI RAZISKOVANJA.....	6
7 “KAKO BI SI POLEPŠALI ČAS POČITNIC V VRTCU” – IDEJE OTROK	7
8 ZGRADBA/DNEVNO ZAPISOVANJE	10
9 GLOBALNO OPERATIVNI CILJI	10
10 LITERATURA IN VIRI	11
11 DNEVNO ZAPISOVANJE PO TEDNIH	11
12 REFLEKTIVNI ZAPIS O IZVEDENIH AKTIVNOSTI	12

REŠEVANJE TEŽAV ODPRTEGA TIPA (angl. problem-solving process)

Reševanje težav odprtega tipa – udeležnost otrok v vsakdanjem življenju vrtca

Metodični pristop, ki ga G. Maxim (1989) imenuje proces reševanja problemov odprtega tipa (angl. *problem-solving process*) je kot nalašč za vzgojiteljice, ki želijo na sistematičen način vključiti iniciativo otrok v program vrtca. Predstavlja model, ki vključuje naslednje korake: **opredelitev TEŽAVE, iskanje alternativne rešitev (predlogi, ideje, pobude...), preizkušanje, ocena in izbira posameznih rešitev, ocena dela.** Namen tovrstnih projektov je priti do rešitev problemov s pomočjo otrok oziroma njihovih idej, predlogov in pri tem uporabiti njihove kreativne človeške potenciale.

Izpostavljam konkretni primer:

Projekt se običajno začne, ko se soočimo s problemom, uganke, izzivom... ki ga želimo rešiti. Ponavadi so to težave iz vsakdanjega življenja skupine; navedimo jih nekaj:

- *Imamo premalo igrac, pa še te so polomljene – kako bi prišli do novih?*
- *Bliža se pustovanje - kako ga bomo praznovali, kako bo okrašena igralnica?*
- *Ni nam všeč ime skupine – ali bi se imenovali kako drugače?*
- *Igrišče in okolica vrtca sta onesnažena – kaj lahko storimo?*
- *Počitek v vrtcu je zelo neprijazen – ali ga lahko kako spremenimo, popestrimo?*¹
- *Naš atrij je neurejen in prazen – ali lahko sami kaj naredimo?*

Kot je razvidno že iz postavitve težav, s tovrstnim projektom na otroke delegiramo moč odločanja in urejanja in izrazimo zaupanje v njihove sposobnosti spoprijemanja z 'resnimi' konkretnimi težavami. Otroci prispevajo zamisli oz. poti reševanja problema, odrasli pa jim pomagamo te zamisli izpeljati in jih preizkusiti: ali so ustrezne, uresničljive in, ali dejansko prispevajo k rešitvi problema. Projekt poteka kot nekakšno živahno prepletanje idej in njihovega preizkušanja v praksi.

Ključnega pomena za kakovostno izvedbo je ustvarjanje klime, ki dopušča oz. spodbuja ustvarjalnost, iskričnost in radovednost. Tovrstno delo je lahko za vzgojiteljice nekoliko nenavadno, saj pogosteje razmišljajo, kaj lahko naredijo ZA otroke, kot, kaj lahko naredijo otroci sami in one SKUPAJ z njimi. Tudi otroci niso vajeni, da bi se odrasli pogosto 'konzultirali' z njimi o resnih zadevah. Zato so sprva ideje osamljene, kasneje, ko otroci dobijo izkušnjo, da jih jemljemo resno, pa vse pogostejše in bolj kreativne.

Naslednji predpogoj je demokratičnost; jasno damo vedeti, da so vse ideje vseh otrok dobrodošle. Ključnega pomena je, da se odrasli že na začetku ne 'ogrejejo' zgolj za eno

zamisel (ali za zamisli nekaj otrok, ki so običajno glasnejši) pač pa spodbuja vsakega otroka, da prispeva.

V nadaljevanju bomo podali osnovne faze v katerih poteka tovrsten projekt. Potrebno je poudariti, da faze niso časovno zaporedne, pač pa se prepletajo.

OPREDELITEV TEŽAVE

Naša prva naloga je, da problem opredelimo, kar pomeni, da jasno izrazimo, kar bi pravzaprav radi spremenili, naredili, izboljšali ... Vzemimo za primer zadnji problem; opredelimo ga lahko v obliki vprašanja:

- *Naš atrij je neurejen in prazen. Kaj lahko otroci naredimo, da bo postal zanimiv prostor za igro?*

Včasih problem zaznajo in izrazijo otroci sami; včasih ga zazna vzgojiteljica in ga želi otrokom posredovati. V tem primeru se mora domisliti nečesa, kar bo spodbudilo otroke k zaznavanju problema in razmišljanju. V našem primeru bi morda zadoščalo, da otroci večkrat odidejo v atrij brez igrač in pripomočkov. Morda je lahko takšna razmera, ko se otroci vidno dolgočasijo, dobro izhodišče za razmislek in ideje.

ALTERNATIVNE REŠITVE, ZAMISLI

Ko smo se soočili s problemom, je naslednja naloga vzgojiteljice, sporočiti otrokom, da bodo tokrat problem reševali oni sami. Pogosto je to za otroke presenečenje, saj so vajeni, da se stvari lotevajo odrasli brez njih. Izzovemo, da nam pomagajo, s svojimi predlogi.

Domisliti se moramo načina, metode, ki jih bo spodbudila k izražanju idej, predlogov, pobud. V našem primeru lahko uporabimo npr.:

- tehniko *risanja idealnega načrta atrija* – vsak otrok nariše atrij, kakršen bi moral biti, kateri igrače, rekvizite, materiale bi moral po njegovem mnenju vsebovati Pozorno sledimo risbam in otroškim komentarjem, ki jih lahko zabeležimo na risbo ali zadnjo stran. Takšno delo zahteva, da otroci rišejo v majhnih skupinah (do 6 otrok).
- tehniko *miselnega viharja* – otroci sedijo v krogu (majhne skupine), na sredini je žogica; kdor ima zamisel, jo vzame in pove drugim. Ko je končal, žogico vrne na svoje mesto, da jo lahko vzame drugi. Žogica lahko tudi potuje v krogu, če se otrok ničesar ne domisli, jo poda naprej. Vzgojiteljica sedi v krogu in zapisuje predloge. Kasneje jih lahko otroci zberejo na skupnem 'plakatu idej'.
- lahko se *igramo 'arhitekta' in 'opremljevalca'* in s pomočjo simbolne igre pridemo do zamisli.

Dokumentiranje zamisli je vsaj tako pomembno, kot njihovo ustvarjanje. Izberemo tehniko, ki je najbolj primerna oziroma najbolj natančno zabeleži, kaj smo hoteli. Lahko uporabimo risbe

s komentarjem, plakate, včasih video ali avdio posnetke, ki omogočajo natančen in podroben zapis idej. **V našem primeru smo VSE IDEJE OD OTROK ZAPISALI.**

PREIZKUŠANJE, OCENA IN IZBIRA REŠITEV

Predpostavimo, da smo v našem primeru od otrok dobili naslednje ideje za popestritev atrija: *naredimo indijanski šotor, zasadimo okrasne lončnice, izdelajmo nekaj talnih iger ...* Naloga odraslega v tej fazi je, da pomaga otrokom do udeležanja njihovih zamisli. Včasih je to enostavno, v nekaterih primerih pa zahteva precej časa in dela, morda posebna sredstva in denar.

Že povsem enostavna ideja lahko zahteva kar nekaj vlaganj. Če bi otroci radi zasadili lončnice, je naloga odraslega, da poizveduje naprej: katere rastline, kje jih bomo dobili in kam jih bomo posadili. Do lončnic namreč lahko pridejo na več načinov: lahko zbirajo denar (v ta namen naredijo varčevalno ali prodajno akcijo), zaprosijo starše za sadike ali morda celo napišejo pismo, v katerem zaprosijo bližnjo vrtnarijo za rastline. Vsak problem nas pripelje do naslednjega. Kako priti do lončkov; jih lahko naredimo sami in iz kakšnega materiala, kdo nas bo naučil izdelovati lončke? Po podobnem postopku poteka izvedba vsake zamisli.

Izvedba omogoča oceno posameznih rešitev. Včasih ugotovimo, da je bila zamisel slaba. **Pomembno je, da jo preizkusimo, kljub temu, da to vnaprej vemo; otroci naj po poti poskusov in zmot pridejo do ugotovitve. Pomembno je tudi, da v tej fazi odrasli ohranijo domišljijo in smisel za sanjarjenje. Otrokom sporočamo, da je vsaka zamisel načeloma dobra, četudi je na prvi pogled »smešna« ali »neuresničljiva«; neredko so prav te najbolj izvirne. Seveda se izognemo zamislim, ki so nevarne ali kako drugače škodljive.** Tudi to je predmet diskusij z otroki. Denimo, da se je nekaj otrok odločilo, da bodo izdelovali lončnice iz mešanice papirja in lepila. Čez nekaj dni ugotovijo, da lončki ne držijo vode; to je idealna priložnost, da razmislijo, kaj je bilo narobe in kako drugače.

OCENA NAŠEGA DELA

Projekti reševanja problemov potekajo navadno več mesecev. **Pri nas bomo projektno delo izvedli v mesecu juliju in mesecu avgustu 2017.**

Dobro je, da se vmes večkrat ustavimo in razmislimo, ali smo bližje rešitvi problema, katere ideje so bile boljše, katere slabše, in zakaj. Hkrati pa spreminjamo proces dela in učenja, na podlagi otrok, ki jih imamo v skupini.

Vsekakor je takšno ovrednotenje dobrodošlo ob zaključku.

SPLOŠNI CILJI PROJEKTA reševanja težav odprtega tipa so naslednji:

- dvigniti raven otroške participacije oz. udeležnosti v življenju vrtca – s tovrstnim projekti otroci postajajo pomembni člani v ustanovi, saj prevzemajo odgovornost za mnoge vidike življenja skupine;
- usposabljanje otrok za posamezne postopke v procesu reševanja težav – otroci morajo znati težavo pravilno opredeliti, morajo predvidevati, katere ideje so boljše, katere slabše, katere uresničljive, katere ne, jih preizkusiti in se učiti na osnovi izkušenj (v sklopu upoštevanja kurikularnih področij – gibanje, matematika, jezik, narava, družba in umetnost) ter
- dvigniti raven demokratičnega odločanja; v projektu otroci pridobijo normo, da je zaželen prispevek vsakega otroka in da so ideje vseh enakovredne.

ZATO SMO SE ODLOČILI ZA RAZISKOVANJE ODPRTEGA TIPRA, V KATEREM BOMO AKTIVNO SODELOVALE ENOTE: LESCE, KROPA, KAMNA GORICA IN BEGUNJE.

OBRAZLOŽITEV – od vseh otrok, starih od 1 – 6 leta starosti smo zbirali ideje, zamisli, želje in zapisovali njihove interese o igri in učenju med poletnimi počitnicami. Zbrali smo veliko idej od otrok, ki jih predstavljamo spodaj v rapredelnici. Pomembno je, da so to ideje od otrok in da lahko svoje pedagoško delo usmerimo v skupno raziskovanje le-tega. To je le nekaj od idej, kar pomeni, da se lahko 'zamisli o izvedbi poletnega dela spreminjajo in dodajajo', na podlagi trenutne aktualnosti v skupini. Ne glede na spodnji zapis, je vloga vzgojitelja, da sam razišče kaj bi trenutno potrebovali otroci za svoje nadaljne učenje v času poletnih dni v vrtcu in le-to pedagoško raziskuje in izvaja skupaj z otroki. Tako je tudi prosta izbira od pravljičnih vsebin do konkretnih izvedb, ki se povezujejo na naše 'SKUPNO PROJEKTNO DELO'. Vsaka IDEJA od posamičnega otroka, pa vam lahko služi kot 'naslov za temo', ki bi jo lahko raziskovali 'več dni' ... Pomembno je le-to, da upoštevamo zamisli od otrok, jih poskušamo realizirati in tiste, ki se ne bodo moglo realizirati prav tako zapišemo – čemu ne in na podlagi tega razvijamo 'nove zamisli'. Skupaj sledimo zastavljenim ciljem, ki opredeljujejo raziskovanje odprtega tipa, sami pa izbiramo kurikularne cilje, ki so opaženi v dnevnikih zapisih. Ker se določene ideje od otrok ponavljajo, lahko le-te skrbno odključate (ki ste jih izvedli) in tiste, ki ste jih na novo vpeljali – zapišete v dnevnikih zapisih.

Naj nam VSEM SKUPAJ čas poletnih dni mineva v dobrem, sproščenem in veselem vzdušju z otroki in odraslimi.

RAZISKOVALNO VPRAŠANJE PO STAROSTNIH OBDOBJIH → konkretni zapis zamisli, idej, želja od otrok.

“KAKO BI SI POLEPŠALI ČAS POČITNIC V VRTCU”?

STAROSTNO OBDOBJE od 1 do 3 LETA – konkretni zapis otrok	STAROSTNO OBDOBJE OTROK od 3 do 6 LETA – konkretni zapis otrok
<ol style="list-style-type: none"> 1. Balončki (neverbalna komunikacija). 2. Vodo, špricali. 3. Ladjice, tutu (neverbalni odziv otrok). 4. Pretakanje vode (neverbalni odziv otrok). 5. Igra s kamenčki (neverbalni odziv otrok). 6. Plastenka z vodo. 7. Školjke (neverbalno odziv otrok). 8. Ribe loviti (magnet). 9. Mivka. 10. Mehurčki (veselje otrok). 11. Špricanje z vodo (Ja, smeh otrok). 12. Pihanje mehurčkov (Ja, smeh otrok). 13. Kopal v bazenu (neverbalni odziv otrok). 14. Vozil z busi. 15. Grelji na soncu in se mazali s kremami (neverbalni odziv otrok). 16. Iglal miuko (<i>igrali z mivko v peskovniku</i>). 17. Z avti, vlakom, traktorjem; s peskom; pa tut z vodo. 18. Plesal. 19. Skakal, se igral z obroči (neverbalni odziv otrok). 20. Metulje bi delali. 21. Ogrlice bi naredili za noge pa roke. 22. Zmaja bi naredili, da bi letel tako, ko zapiha veter. 23. Pa vodo šprical, pa kopalke bi imeli. 24. Glasbo bi poslušal, plese bi imeli. 25. Pa sonce bi pobarval al pa nalepili. 26. Pirati na ladji bi bili, pa plaval bi z njim. 27. Še balone bi imeli za metati – tiste z vodo. 28. Pobarvanko bi narisal. 29. A veš, mal bi se igral. 	<ol style="list-style-type: none"> 35. Iskanje pikapolonic in čričkov. 36. Veliko sladoleda bi jedli. 37. Kopali v bazenu. 38. Jahala konja. 39. Metal vodne balone. 40. Igra z igračkami od doma. 41. Igra vlog: policaji (kape). 42. Da bi se šprical. 43. Da bi vodne balončke metal. 44. Na tranpolinu skakal. 45. Da bi imel bazen. 46. Risali ribice, sončke. 47. Da bi od doma prinesli vodne pištole in bi se šprical. 48. Na morje – plavat, školjke narisati, igrala s šprickotom. 49. Igrati z vodo – špricamo, prelivamo, zalivamo rože s kanglico, 'špricamo po prostoru, da ga očistimo', polivamo vodo. 50. Vodo damo v bazen – čofotamo, polivamo se po glavi, se igramo, žogamo, plavamo, kopamo, igramo se z igračkami. 51. Igra na vlaku – vrtim volan, splezaš v dimnik, gujsam se, skočim z vlaka. 52. Igral se v peskovniku. 53. Igral se na vlak. 54. Igral bi se lovilca. 55. Igrače. 56. Igrati z avtom. 57. Risal. 58. Ustvarjala – likovno. 59. Jest bi v vrtcu igral skrivalnice. 60. To igrače atoma. 61. Na toboganu in na gujsnici. 62. Barvala, risala. 63. Igral bom avtom. 64. Z vodo bi se igral.

<p>30. A veš, mal bi se gujsal.</p> <p>31. Mal bi se u peskovniku igral.</p> <p>32. Mal bi se z vodo.</p> <p>33. Šival.</p> <p>34. Mal bi se igral (na podlagi idej o igri "mal bi se igral" lahko razvijemo različne pravljice s poletnimi vsebinami. Iz tega izhajajoč pa lahko kasneje ustvarjamo različne umetniško – likovno ustvarjalne aktivnosti, ki privedejo do likovnih izdelkov).</p>	<p>65. Risala bi s flumastri, ladje bi se igrala.</p> <p>66. Igral bi se gasilce.</p> <p>67. Plesala bi, igrala bi se vse.</p> <p>68. Kitara igrala, pa žabico skakala.</p> <p>69. Spomin bi se igrala.</p> <p>70. Ven bi šla, igrala bi se.</p> <p>71. Igral bi se zunaj 'spajdermene', pa nindže, da bi plavali v bazenu, igrali soc. igre.</p> <p>72. Gusarje bi se šel, pa ladje.</p> <p>73. Elso bi se šla.</p> <p>74. Igrala bi se v peskovniku.</p> <p>75. Z vodo bi se igral.</p> <p>76. Mravljice bi gledal, pa pajke.</p> <p>77. Balončke bi pihal, pa vodne bi metal.</p> <p>78. Igral bi se s peskom, pa risal.</p> <p>79. S kolesom bi se vozila, se lovila.</p> <p>80. Žogal bi se.</p> <p>81. S kockam bi se igrala.</p> <p>82. Ustvarjala bi in slikala.</p> <p>83. Spuščala bi se po toboganu.</p> <p>84. Gugala bi se na gujsnci.</p> <p>85. Vozil bi se s skirojem.</p> <p>86. Rad bi šel v Dubaj.</p> <p>87. Bi rada uživala.</p> <p>88. Igral bi se v peskovniku.</p> <p>89. Igral bi nogomet.</p> <p>90. Igrala bi se z vodnimi pištolami.</p> <p>91. Pela bi.</p> <p>92. V vrtcu bi plesal.</p> <p>93. Igral bi se z žogo.</p> <p>94. Igral bi se z vodo.</p> <p>95. Igral bi se na otroškem – šolskem igrišču.</p> <p>96. Imela bi bazen.</p> <p>97. Vozil bi se s kolesom.</p> <p>98. Lego kocke majhne in ta velike.</p> <p>99. Igral bi se na igralih.</p> <p>100. Z barbikam bi se igrala.</p> <p>101. Igrala bi se z veliki balončki.</p> <p>102. Risal bi s čopiči (MOTOR – zelo dobro, ga znam narisat).</p> <p>103. Šel bi se legend 'chime' (živali dobro/slabo iskanje).</p> <p>104. Obmetaval bi se z vodnimi balončki.</p> <p>105. Lego kocke – napravil – avion, sestavljanke.</p>
---	---

	<p>106. Delala prevala (izvedba prevalov).</p> <p>107. Delanje koles.</p> <p>108. Ustvarjal bi poletno (ptice, morje, morske živali, ribice, hobotnbice, školjke, meduze) – papir, blago</p> <p>109. V bazenu kopala.</p> <p>110. Gujsal.</p> <p>111. Igra v peskovniku – naredil grad→ladja→globoka luknja→sakla.</p> <p>112. Iskanje ...</p> <p>113. Tekel, telovadil, plesal.</p> <p>114. Zabaval bi se s kartami (bojevniki, z živalmi, človečki).</p> <p>115. Špricala z vodo→v kopalkah→poslušanje ptic.</p> <p>116. Risal s flumastri (plaži).</p>
--	---

V razpredelnici so zapisane vse "konkretne ideje od otrok".

Če na kratko povzamemo, je razvidno zelo veliko različnih vsebin, ki jih lahko uporabljamo pri svojem delu. **Na primer** → Igre z vodo; Gibanje na prostem; Likovno – umetniško ustvarjanje v povezavi s poletjem; Ples; Različne pravljичne vsebine (gusarji, metulji, policaji, gasilci ...); Naravoslovni poskusi; Drobne živali; Voda - bazeni; Igre v peskovniku; Športna igrala – športni rekviziti – športne aktivnosti na prostem; Glasbene aktivnosti – petje; Didaktične igre/igrače ...

Na podlagi zapisanih IDEJ, ŽELJA, INTERESOV, ZAMISLI od otrok, ki jih je zelo veliko lahko uporabite tudi kot 'tedensko raziskovanje' ali pa dnevno. Ideje od otrok nas usmerjajo k njihovem učenju in raziskovanju.

V sklopu izvedbe poletnega dela pa sledimo tudi:

- **GIBANJU NA PROSTEM;**
- **SKRB IN UREJANJE EKO – VRTOV in**
- **VARNO S SONCEM**, kar so večinoma izrazili tudi otroci.

OPOMBE: IDEJE OD OTROK BOMO (otroci sami) ZAPISOVALI NA PLAKATIH (da bodo vidni otrokom) IN JIH (z njihovo pomočjo) POSKUŠALI ČIM VEČ URESNIČITI. Pomoč pri zapisovanju vodijo tudi strokovne delavke. V prvem starostnem obdobju se le-to prilagoditi (po lastni izbiri strokovnih delavk in otrok) v skupini.

ZGRADBA IN ZAPIS DNEVNEGA ZAPISOVANJA "RAZISKOVANJA V VRTCU"

Naloga vseh strokovnih delavk je zapis poteka posameznih etap raziskovanja; je torej zapis **PROCESA pedagoškega dela z otroki.**

- **DNEVNI ZAPIS:** vzgojiteljica oceni vzgojno delo tako, da odgovori na dve temeljni vprašanji: ALI SO OTROCI AKTIVNO SODELOVALI V PROCESU RAZISKOVANJA, KAKO, (S ČIM) TO ARGUMENTIRA OZ. DOKAZUJE (prisotna kurikularna področja).
- **ZAPISOVANJE POLETNEGA DELA BOMO VODILI Z DNEVNO DOKUMENTACIJO, KI BO LAHKO V PISNI, DIGITALNI ALI PREDSTAVITVENI OBLIKI.**
 1. ZAPISOVANJE SE BO VODILO V VSEH 'DELUJOČIH' SKUPINAH – (v mesecu juliju 2017 bo 12 skupin). V naslednjem mesecu avgustu 2017, pa se bodo skupine združevale, po 'trenutnem' številu otrok, ki bo v vrtcu Lesce.
- **DNEVNO ZAPISOVANJE VODIJO VSE STROKOVNE DELAVKE V VRTCU LESCE** (vse je odvisno od dogovora znotraj posamične skupine).
- **OPERATIVNI GLOBALNI CILJI SO PODANI V SKLOPU RAZVOJNEGA NAČRTOVANJA z upoštevanimi idejami, interesi in željami pridobljenih s strani otrok.** Kar pomeni, da so cilji opredeljeni v sklopu odprtega tipa raziskovanja, z upoštevanimi kurikularnimi pedagoškimi področji → **gibanje, matematika, narava, umetnost, jezik in družba, ki so vidni v dnevnem zapisu in argumentirani v refleksiji.**

GLOBALNO OPERATIVNI CILJI SODOBNE ORGANIZIRANE PREDŠOLSKE VZGOJE:

NOVI CILJI, v sklopu odprtega raziskovanja:

- RAZVIJANJE SPOSOBNOSTI REŠEVANJA TEŽAV,
- SPOPRIJEMANJE S TEŽAVAMI,
- ODKRIVANJE POMENA STVARI,
- ISKANJE, PREDSTAVLJANJE, URESNIČEVANJE MOŽNIH/ŽELENIH ALTERNATIV,
- ODKRIVANJE, ORGANIZIRANJE MISLI,
- RAZMIŠLJANJA, SPOROČANJE SVOJIH MISLI IN ČUSTEV,
- OSVEŠČANJE O SEBI, DRUGIH, OKOLJU (povezanost med ostalimi deležniki),
- PRIPRAVLJENOST, AKTIVNA NARAVNANOST K SPREMINJANJU OBSTOJEČEGA,
- SKRIB ZASE, ZA DRUGE, POMOČ DRUGIM,
- URESNIČEVANJE ŽELJA,
- SODELOVALNOST (participacija vseh vključenih)

POMEMBNO: vsaka strokovna delavka, ki bo izvajala vzgojno – izobraževalno delo, naj pred predajo (ko odhaja na letni dopust) “DNEVNIKA O POLETNEM DELU” zapiše refleksijo o izvedenih aktivnostih, ki so jih izvajali skupaj z otroki. Le-ta naj bo zapisana z datumom in podpisom strokovne delavke, na zadnjih listih.

LITERATURA IN VIRI

- VARTULI, S. (1999). How early childhood teacher beliefs vary across grade level. *Early Childhood Research Quarterly*, 14, 4, 489-514.
- STIPEK, D. J., BYLER, P. (1997). Early Childhood Education Teachers: Do They Practice What they Preach? *Early Childhood Research Quarterly*, 12, 305-325.
- *Kurikulumum za vrtce* (1999). Ljubljana. Ministrstvo za šolstvo in šport, Urad za šolstvo.
- MARJANOVIČ UMEK, L. (ur.) (2001). Otrok v vrtcu. Piročnik h kurikulu za vrtce. Ljublj: Založba Obzorja.
- MARENTIČ-POŽARNIK, B. (1998). Kako pomembna so pojmovanja znanja, učenja, poučevanja za uspeh kurikularne prenove. *Sodobna pedagogika*, 49, 3, 244-261, in 49, 4, 360-370.
- MAXIM, W. G. (1997). *Social Studies and the Elementary School Child*. Ohio: Merrill Publishing Company.
- VONTA, T. (2009). Razvoj pedagoških idej v organizirani pedagoški vzgoji. Pedagoški Inštitut.



REFLEKTIVNI ZAPISI O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH, po različnih časovnih obdobjih pedagoškega dela v poletnih mesecih.

- Najprej zapišite datum, potem refleksijo vašega skupnega dela in podpis strokovne delavke.

REFLEKTIVNI ZAPISI O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH, po različnih časovnih obdobjih pedagoškega dela v poletnih mesecih.

- Najprej zapišite datum, potem refleksijo vašega skupnega dela in podpis strokovne delavke.

REFLEKTIVNI ZAPISI O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH, po različnih časovnih obdobjih pedagoškega dela v poletnih mesecih.

- Najprej zapišite datum, potem refleksijo vašega skupnega dela in podpis strokovne delavke.

REFLEKTIVNI ZAPISI O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH, po različnih časovnih obdobjih pedagoškega dela v poletnih mesecih.

- Najprej zapišite datum, potem refleksijo vašega skupnega dela in podpis strokovne delavke.

REFLEKTIVNI ZAPISI O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH, po različnih časovnih obdobjih pedagoškega dela v poletnih mesecih.

- Najprej zapišite datum, potem refleksijo vašega skupnega dela in podpis strokovne delavke.

REFLEKTIVNI ZAPISI O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH, po različnih časovnih obdobjih pedagoškega dela v poletnih mesecih.

- Najprej zapišite datum, potem refleksijo vašega skupnega dela in podpis strokovne delavke.